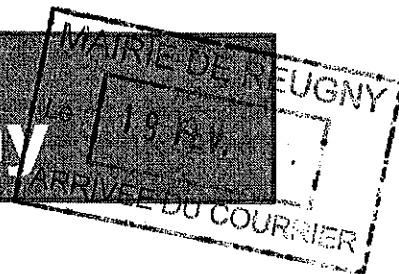


Les Amis de Reugny



Jeudi 24 JANVIER 2019

Etaient présents : Mr et Mme Durie, Mr et Mme Perchais, Mr et Mme Bastoen, Mme Freslier, Mme Gauthier, Mme Debrune, Mme Dupont et Mme Lecarpentier

Divers

Le groupe aimerait un livre photo du projet précédent. Il y a environ 70 photos à mettre en page. Mme Lecarpentier se renseigne des tarifs.

Projet « La fête de la musique à Reugny »

Personnes à contacter/contactées, associations participants déjà ou non à cette fête, afin de repérer les actions communes possible et fédérer l'ensemble de ces acteurs. Chaque personne nommée ci-dessous contactera l'association pour recenser ses envies et ses idées pour la fête de juin 2019 :

- Groupe Folklorique AMUZDA (Mr Sellier et Mme Fontaine). Associer la danse à la musique et inciter le public présent pour danser ensemble.
- Brenn'Notes (Mme Gauthier)
- L'harmonie de Reugny (Mme Gauthier)
- Le comité des fêtes (Mme Lecarpentier)
- L'Association des parents d'élèves (Mme Lecarpentier). Leur demander les coordonnées de la batukada (fanfare brésilienne) montée pour le carnaval de l'année dernière.
- L'école primaire (Mme Lecarpentier). Une musicienne intervenante est en stage à l'école sur l'année. Se renseigner du projet en cours. La fête de la musique pourrait être une représentation de leur travail.
- Marie Hurteloup, musicienne et formatrice à l'ITS. L'idée serait de fabriquer des instruments de musique à partir de matériaux de récupération « La décharge en folie ». (Mme Bastoen)

Nous pourrions les convier, s'ils sont disponibles, à une séance de travail ou bien convenir d'un autre moment de rencontre.

La salle des loisirs a été réservée en cas de mauvais temps.

Suite à la « Tempête d'idées » de la séance du 22 novembre, Propositions et réflexions reprises, échangées discutées.

- fabriquer des instruments de récupération : avec l'aide d'une musicienne intervenante
- danser : avec la participation d'associations / défilé avec des enfants et danser avec le public

- choisir un thème : « Le voyage ». Ce thème large permet un voyage à travers le temps mais aussi à travers les régions françaises et les pays du monde. Mme Debrune et Mme Bastoen se renseignent sur les musiques régionales existantes. (Country, musique celtique, bourrées, claquettes, haka, etc.)

- Faire de la décoration : drapeaux des régions et pays, fanions

- avoir des costumes : cela donne une unité et est plus sympathique. Chanson « Voyage-voyage » de Désirless (tous des perruques en l'air) / costumes du monde / ou autre

Faire appel aux spectateurs/participants de venir costumés sur la thématique.

- faire un affichage, prêt pour le mois de mai (chez les commerçants, à l'école)

- repérage des musiciens dans le groupe : Mr Durie joue du trombone à coulisse et Mme Bastoën du saxophone.

Les autres participants pourraient alors jouer des percussions (maracas, castagnettes, etc). Nécessité dans ce cas d'être accompagnés et guidés par des musiciens (une chef d'orchestre ?).

S'inspirer des tambours du Bronx sur des bidons

- Utilisation de bruits et objets pour faire de la musique : perceuse à percussion sur un bloc de béton, dés à coudre sur une planche à laver, cloches des vaches de montagne, cuillères à soupe sur les genoux, sifflets et appeaux, etc. – Proposition de nom de groupe : « La décharge en folie »

Mme Debrune et Mme Gauthier souhaitent se au musée de la musique « Musikenfete » de Montoire. Il convient de déterminer une date et d'organiser du covoiturage. Mme Debrune se charge de se renseigner sur l'accessibilité au site, le tarif et les horaires d'ouverture.

Rappel des dates à venir

Jeudi 28 février 2019, Jeudis 14 et 28 mars 2019, Jeudis 4 et 25 avril 2019, Jeudis 9 et 23 mai 2019, Jeudis 6 et 20 juin, Vendredi 21 juin (Aboutissement du projet)

Organisation du repas du jeudi 7 février 2019

Pensez à apporter vos couverts. Les assiettes et verres sont sur place.

Salé : Mme Gauthier et Mme Perchais

Sucré : Mme Debrune et Mme Durie

Pain : Mme Lecarpentier

Fromage : Mme Freslier

Boissons : Mr et Mme Bastoen / Mr Durie